

Acoliti Veronesi. Lilia sacra octo de Veronensibus gymnasi acolytorum alumnis . . . ternis vocibus . . . Venezia, Giacomo Vincenti. 1618. RISM SD 1618⁵.

Title:

[ornate border all around]

LILIA SACRA
OCTO DE VERONENSIBVS
GYMNASII ACOLYTORVM
ALVMNIS DECERPTA
TERNIS VOCIBVS
Modulanda
Vnà cum Basso continuo pro Organo.
Nunc primùm in lucem ædita.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCXVIII.

Dedication:

[border on top] | Perillustri, ac Reuerendo Admodum | D. D. SCIPIO DE BVRIS | VERONÆ CANONICO. | ET GYMNASII MODERATORI | VIGILANTISSIMO | S. P. D. |

Literis proditum est (sapientissime Præses) negari occi-|nere Cygnos, nisi afflante Fauonio Quod ergo mirum, | si non tacemus hoc tempore, nos Musices per studiosi, | cum tutā leniter affles noſter Zephyrus? Quod ſi iſta | iucunda ſe aura tantopere oblectat̄ floriferi campi, cui, | Bone Deus, hi potifſimum multicolores, ac Musici | floſculi noſtro ab agello nuperrime lecti, quam tibi ſolsolerunt, quam tibi fo-|li halarent? Virescēti igitur tuq; virtutis campo floribus alijs multo pulcrio-|ribus cumulato noſtra hēc, qualia fint, Lilia Sacra, ne flaueſcant, ne marce-|ſcant, cupimus educata, volumus dedicata. Salue, viue, Vale. |

Datum Veronæ Kalendas Aprilis M D C X V I I I.

D. D. Seruus | Omnia roguati | Maginus de Magis Acolytus |

Index:

[border on top]

TABVLA MOTECTORVM

[column 1]

Magini de Magis.

Osculetur me osculo oris fui
Veni dilecte mi
Pulchres amica mea

Iulij Fanni.

Trahe me post te
Veni in hortum meum

Simplicij Tedeschi

Nigra sum sed formosa
Adiuro vos filiae Ierusalem
Vulnerasti cor meum

Gregorij Bertagnoli

Surge propera amica mea
Indica mihi

[column 2]

Dominici Anselmi

Introduxit me Rex
Anima mea liquefacta est

Francisci Paduani.

Ego flos campi
In leitulo meo

Vincentij Fontana

Leua eius
Ego dormio, & cor meum

Petri Vardinæ.

Ecce Maria
Surge propera
Canzon prima
Canzon Seconda.

FINIS.

Contents:

OSculetur me osculo oris sui quia meliora sunt vbera tua vino fragrantia vnguentis optimis oleum effusum nomen tuum ideo adolescentulæ dilexerunt te Alleluia. A Tre. Magini de Magis.
Soprano, Alto, e Tenor.

VEni dilecte mi egrediamur in agrum commoremur in Villis mane surgamus ad Vineas videamus si floruit vinea si flores fructus parturiunt si floruerunt mala punica ibi dabo tibi vbera mea Alleluia. A 3. Magini de Magis. Basso, & due Canti.

PVIchra es amica mea suavis & decora sicut Ierusalem terribilis vt castrorum acies ordinata auerte oculos tuos a me quia ipsi me auolare fecerunt Alleluia. A Tre. Magini di Magis.
Soprano, Tenor, e Alto.

TRahe me post te curremus in odorem vnguentorum tuorum introduxit me Rex in cælaria sua exultabimus & lætabimur in te memores vberum tuorum super vinum recti diligunt te Alleluia. A Tre. Iulij Fannj.

VEni in hortum meum foror mea sponsa messui myrram meam cum aromatibus meis comedи fauum meum cum melle meo & bibi vinum meum cum lacte meo comedite amici & bibite & inebriamini charissimi Alleluia. A Tre. Iulij Fannj.

NIgra sum sed formosa filiae Ierusalem sicut tabernacula cædar sicut pelles Salomonis nolite me considerare quia fusca sim quia decolorauit me sol Alleluia. A 3. Simplicij Tedeschi.

ADiuro vos filiae Ierusalem si inueneritis dilectum meum vt nuncietis ei quia amore langueo qualis es dilectus tuus ex dilecto O pulcherrima mulierum qualis es dilectus tuus ex dilecto quia sic adiurasti vos. A Tre. Simplicij Tedeschi.

VVInerasti cor meum foror mea sponsa in vno oculorum tuorum & in vno crine colli tui quam pulchræ sunt mammæ tuæ foror mea sponsa pulchriora sunt vbera tua vino tota enim pulchra es amica mea & macula non est in te. A Tre. Simplicij Tedeschi.

SVrge propera amica mea columba mea formosa mea & veni iam enim hyems transiit imber abijt & recessit flores apparuerunt in terra nostra tempur putationis aduenit Alleluia. A Tre. Gregorii Bertagnoli.

INDica mihi quem diligit anima mea vbi pascas vbi cubes in meredie ne vagari incipiam post greges sodalium tuorum Alleluia. A 3. Gregorij Bertagnoli.

INTroduxit me Rex in cælam vinarum ordinavit in me charitatem fulcite me floribus stipe me malis quia amore langueo Alleluia. A 3. Dominici Anselmi.

ANima mea liquefacta est vt dilectus loquutus est quesui & non inueni illum vocau & non respondit mihi inuenerunt me custodes qui circum eunt ciuitatem Alleluia. A Tre. Dominici Anselmi.

EGo flos campi & lilium conuallium sicut lilium inter spinas sic amica mea inter filias sicut malus
inter ligna siluarum sic dilectus meus inter filios Alleluia. A Tre. Francisci Paduani.

IN lec̄tulo meo per noctes quesui quem diligit anima mea quesui illum & non inueni Surgam &
circuibo ciuitatem per vicos & plateas queram quem diligit anima mea. A 3. Francisci
Paduani.

LEua eius sub capite meo & dextera illius amplexibit me Alleluia. A 3. Vincentj Fontanæ.

EGo dormio & cor meum vigilat vox dilecti mei pulsantis aperi mihi foror mea amica mea
columba mea immaculata mea quia caput meum plenum est rore & cincini mei guttis noctium
Alleluia. A Tre. Vincentii Fontanæ.

ECce Maria genuit nobis saluatorem quem Ioannes videns exclamauit dicens Ecce Agnus Dei
ecce qui tollis peccata mundi Alleluia. A Tre. Petri Verdinæ.

SVrge propera amica mea speciosa mea & veni columba mea in foraminibus petrae in cauerna
maceriae ostende mihi faciem tuam sonat vox tua in auribus meis vox enim tua dulcis & facie
tua decora Alleluia. A 3. Petri Verdinæ.

Part-books:

CANTVS Primus	A ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
CANTVS Secundus	B ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
BASSVS	C ⁶	24pp.	Dedication.	Index.
<i>BASSVS PRO ORGANO</i>	D ⁶	24pp.	Dedication.	Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc (digital copy). RISM SD 1618⁵.

Online source: I-Bc, Gaspari online.